



Coller
votre photo
d'identité
ici

FICHE D'INSCRIPTION

Choix du lieu de passage des auditions du 1^{er} tour (cocher la case)

- Dijon entre le 8 et le 12 mars 2016**
- Orléans entre le 21 et le 26 mars 2016**
- Limoges entre le 11 et le 23 avril 2016**

Clôture des inscriptions le **20 février 2016 pour Dijon et Orléans**
et le **2 avril 2016 pour Limoges**

(dossier à remplir en lettres majuscules)

Nom : Prénoms :

Âge : Sexe : F - M Né(e) le : à

Nationalité : N° de Sécurité sociale :

Adresse :

Téléphone : E-mail :

Profession du père :

Profession de la mère :

Situation familiale :

Baccalauréat (ou équivalent) filière, date et lieu d'obtention :

.....

Diplôme(s) de l'Enseignement Supérieur dernier diplôme obtenu, filière, date et lieu d'obtention :

.....

Formation ou pratique théâtrale initiale :

.....

Pratiquez vous une langue étrangère : si oui laquelle ?

Pratiquez vous un sport: si oui lequel ?

Pratiquez vous un instrument de musique: si oui lequel, quel niveau ?

.....

Par quel moyen avez-vous entendu parler du concours de l'Académie ?

.....

.....

CONDITIONS D'ADMISSION :

Les candidats au concours doivent remplir les conditions suivantes : - Etre âgés de plus de 18 ans et de moins de 27 ans à leur entrée en formation (au 1er Septembre 2016) - Etre titulaires du baccalauréat ou d'une équivalence - Avoir l'attestation d'une formation initiale ou de pratique théâtrale minimum d'un an - Aucune condition de nationalité n'est imposée. Les candidats étrangers doivent toutefois avoir une bonne maîtrise de la langue française.



CHOIX DE VOS SCENES

La présentation des deux scènes et du parcours libre ne doit pas excéder en tout 9 minutes.

Les monologues ne sont pas acceptés. Pour chaque candidat, le jury note ses impressions concernant la présentation des deux scènes et du parcours libre d'après les critères d'évaluation suivants : l'imagination et l'inventivité, la compréhension du texte et des enjeux de la scène, la capacité de concentration, l'écoute du partenaire et les acquis fondamentaux à savoir la liberté corporelle et vocale.

Le candidat doit être accompagné de sa réplique, si cette personne est également candidate, merci de mentionner son nom et prénom :

SCENE DE THEATRE ECRITE **AVANT 1950** :

Titre de l'œuvre :

Auteur :

Acte et scène :

Rôle interprété :

SCENE DE THEATRE ECRITE **APRÈS 1950** :

Titre de l'œuvre :

Auteur :

Acte et scène :

Rôle interprété :

PARCOURS LIBRE (fable, poème, chant, autre) :

Le parcours libre doit être présenté par le candidat seul.

.....

Pour être accepté, ce dossier d'inscription doit être totalement renseigné, accompagné des pièces suivantes et adressé jusqu'au 20 février 2016 inclus (pour Dijon et Orléans), jusqu'au 2 avril 2016 inclus (pour Limoges) à L'Académie de l'Union - Ecole Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin. Le Mazeau, 87480 Saint Priest-Taurion

- photocopie d'un document d'identité ou du passeport
- copie du baccalauréat (ou équivalent)
- copie du dernier diplôme obtenu
- attestation de formation ou de pratique théâtrale initiale
- lettre de motivation manuscrite
- curriculum vitae
- chèque à l'ordre de l'Académie – E.S.P.T.L. d'un montant de 60 € pour les frais d'inscription au concours
- 1 photo (portrait 13X18), deux photos d'identité
- Deux enveloppes timbrées

Pour tout renseignement complémentaire :

Contactez Chrystelle Avril, coordinatrice des études au 05 55 37 93 93 ou au 06 45 38 13 48